

## **Acaba la Setmana de la Pedra Seca, desbordant novament totes les expectatives de participació**

La segona edició de la Setmana de la Pedra Seca ha desbordat novament totes les expectatives de participació. Si la primera edició (2020) havia comptat amb 80 activitats inscrites, aquest any han estat un total de **119 activitats i 114 entitats participants**.

**El gruix de les activitats ha tingut lloc a Catalunya (103), les Illes Balears (9) i Andorra (4).** També se n'han realitzat una a la Catalunya Nord i dues al País Valencià. Per categories, han estat **45 sortides de descoberta del territori, 31 activitats de formació i construcció i 43 activitats de divulgació**. Exposicions, cursos i tallers de restauració, xerrades, activitats de voluntariat, sortides de descoberta,... **Activitats per a totes les edats i per a tots els públics, organitzades per entitats, col·lectius i voluntaris d'arreu dels Països Catalans**, per tal de difondre i posar en valor la pedra seca com a patrimoni, com a ofici i com a tècnica constructiva.

**Per la seva originalitat**, han destacat per exemple activitats com passejades amb tast de productes locals, recorreguts fotogràfics o de catalogació de construccions, una ruta teatralitzada, un taller de cuina vinculada a la pedra seca, un taller de maquetes, la realització d'un pessebre en un paisatge de pedra seca o diverses exposicions, entre elles una que ha tingut lloc a l'interior d'una barraca.

Paral·lelament, centenars de persones han aprofitat aquests dies per **omplir les xarxes socials** d'innombrables imatges amb la pedra seca com a protagonista, mostrant i reivindicant així la bellesa i la importància d'aquest patrimoni des de l'escala més local.

Les activitats s'han pogut seguir tant a l'[Agenda online](#) i al [mapa d'ubicacions](#) com a les **xarxes de la Setmana de la Pedra Seca** ([Facebook](#) i [Instagram](#) @SetmanadelaPedraSeca, [Twitter](#) @SetmPedraSeca) i mitjançant el hashtag #SetmanadelaPedraSeca.

COL-LABORAXPAISATGE valora molt positivament **l'àmplia participació dels diferents actes i l'esforç de les entitats, col·lectius i voluntaris que s'han volcat en l'organització d'activitats**. Novament, la Setmana de la Pedra Seca ha servit per visibilitzar la gran tasca que fa molts anys que s'està fent des de les entitats i col·lectius al nostre país per mantenir i posar en valor aquest patrimoni, ofici i tècnica constructiva, i es consolida ja com a referent i com a cita tradicional per als amants d'aquest patrimoni.

**La Setmana de la Pedra Seca neix amb l'objectiu de visibilitzar i posar en valor no només aquest patrimoni, ofici i tècnica constructiva, sinó especialment l'important teixit d'entitats, col·lectius i persones voluntàries** en què se sustenta el coneixement, la divulgació i el manteniment de la pedra seca a casa nostra. És una iniciativa de **COL·LABORAXPAISATGE** en col·laboració nombroses entitats dels Països Catalans.

**COL·LABORAXPAISATGE** és un projecte de cooperació impulsat per ADRINOC amb l'assessorament de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, que compta amb la col·laboració de l'APSAT (Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional) i la participació de cinc grups d'acció local (GAL) d'arreu del territori català: el Consorci Leader Desenvolupament Rural del Camp, el Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià, l'Associació Leader de Ponent, el Consorci Intercomarcal d'Iniciatives Socioeconòmiques Ribera d'Ebre – Terra Alta i l'Associació pel Desenvolupament Rural de la Catalunya Central. El projecte compta també amb un soci a la Catalunya Nord (França), el Parc Natural Regional del Pirineu Català, que gestiona el GAL Terres Romanes en Pays Catalan.

**COL·LABORAXPAISATGE** és un projecte subvencionat pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya en el marc dels Ajuts de Cooperació Catalana entre Grups d'Acció Local i cofinançat pel FEADER.

## SETMANA DE LA PEDRA SECA

Organitza:

Amb la col·laboració de:



## COL·LABORAXPAISATGE



Amb el finançament de:



Amb la col·laboració de:

